

OBJECTIVE QUESTIONS FOR

B.A Part I, URDU (Hons)

(۱) 'مقدمہ شعر و شاعری' تنقید کی مشہور کتاب مانی جاتی ہے۔ لیکن یہ کسی متن کا ابتدائیہ تھا۔ اور اس کے خالق تھے۔

(۱) شیخ ابراہیم ذوق

(ب) اختر الایمان

(د) نظم طباطبائی

(ج) خواجہ الطاف حسین حالی

(۲) صنف کے اعتبار سے شاعری ہونے کے باوجود ان میں سے کس صنف کا انداز بیان اور قصہ داستانی ہوتا ہے۔

(۱) نظم

(ب) مثنوی

(ج) رباعی

(د) قطعہ

(۳) اس صنف شاعری کو کیا کہتے ہیں جس کے تحت کسی ایک موضوع پر مسلسل لکھا جاتا ہے۔

(۱) غزل

(ب) نظم

(ج) دوہ

(د) قصیدہ

(۴) درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے۔

نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا

کاغذی ہے پیرہن ہر پیکر تصویر کا

(۱) غالب

(ب) میر

(ج) علامہ اقبال

(د) اکبر الہ آبادی

(۵) کس صنف شاعری میں عموماً واقعات کر بلا کا بیان کیا جاتا ہے۔

(۱) قطعہ

(ب) مرثیہ

(ج) رباعی

(د) نظم

(۶) درج ذیل شعر کس شاعر کا ہے۔

عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی
یہ خاکی اپنی فطرت میں نہ نوری ہے نہ ناری ہے
(۱) مرزار فیح سودا
(ب) میر تقی میر
(ج) صفی لکھنوی
(د) علامہ اقبال

(۷) جس صنف شاعری میں کسی کی مدح کی جاتی ہے اسے کیا کہتے ہیں۔

(۱) مرثیہ
(ب) قصیدہ
(ج) غزل
(د) مثنوی

(۸) پریم چند کا اصل نام کیا تھا۔

(۱) جگن ناتھ سیٹھ
(ب) ہری چند سنگھ
(ج) کیشو ٹھاکر
(د) دھنپت رائے

(۹) ان میں سے کس شاعر نے برطانوی حکومت میں قید کی سزا پائی تھی۔

(۱) نظیر اکبر آبادی
(ب) مرزا غالب
(ج) میر تقی میر
(د) پریم چند

(۱۰) 'نمک کا داروغہ' کس کا افسانہ ہے۔

(۱) اوپندر ناتھ اشک
(ب) بلونت سنگھ
(ج) بلراج میزرا
(د) خواجہ احمد عباس

Dr. H M IMRAN

Assistant Professor

Deptt. of Urdu

S S College, Jehanabad

Mobile no. 9868606178